

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Claudio Martino
Qualifica	Dirigente
Amministrazione	Città metropolitana di Milano
Incarico attuale	Direttore Settore Patrimonio e programmazione scolastica e Direttore ad interim Progetto welfare metropolitano e rigenerazione urbana
Numero telefonico ufficio	0277406374
E-mail istituzionale	c.martino@cittametropolitana.milano.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in filosofia conseguita presso l'Università Cattolica di Milano con votazione di 110 e lode/110
Altri titoli di studio e professionali	Master di II livello in "Management dei sistemi gestionali avanzati per territori complessi" conseguito presso l'Università "e-Campus" con votazione di 110 e lode/110; Maturità classica conseguita presso Liceo Galilei di Legnano
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	Attività di insegnamento e pubblicista dal 1981 al 1986. Dal 1986 al 1990 funzionario area servizi alla persona del Comune di Parabiago; dal 1990 al 2000 Dirigente Cultura, Istruzione, Servizi sociali presso il Comune di Parabiago; dal 2000 al 2010 Dirigente Cultura, Istruzione, Formazione professionale, Urp presso il Comune di Legnano; dal 2010 a settembre 2013 Direttore settore cultura e beni culturali della Provincia di Milano; da ottobre 2013 a febbraio 2014 Direttore settore cultura, turismo, moda, eccellenze della Provincia di Milano, da marzo 2014 al 15 dicembre 2015 Direttore settore programmazione educativa ed edilizia scolastica della Città metropolitana di Milano e edilizia scolastica della Città metropolitana di Milano; dal 16 dicembre 2015 al 30 settembre 2018 Direttore settore gestione amministrativa del patrimonio e programmazione rete scolastica
Capacità linguistiche	Francese parlato e scritto
Capacità nell'uso delle tecnologie	Uso corrente principali applicativi, posta elettronica, internet
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<p>Nel 1981 pubblica presso l'editore Jaca Book, nella collana storica "storia d'Europa Popoli", il saggio "l'estetica musicale all'incontro tra razionalità e sentimento".</p> <p>Inizia, già durante gli anni di formazione universitaria, una attività di collaborazione per la redazione di testi critici per programmi di sala con alcuni Enti, tra i quali il Teatro alla Scala, i Pomeriggi musicali, le Serate musicali; è inoltre presente con diversi articoli su quotidiani e riviste di settore.</p> <p>Dal 1994 sino al 2000, è stato Presidente della Associazione Musicale Jubilate di Legnano, con la quale ha fondato una scuola per la diffusione in città della cultura e della pratica musicale e ha dato vita al Festival Corale Internazionale "La Fabbrica del Canto" che, anche grazie alla collaborazione di Regione Lombardia e della Provincia di Milano, si è affermato come una delle manifestazioni di maggior prestigio europeo nell'ambito della coralità europea,</p> <p>Ha contribuito a determinare il recupero ad uso pubblico dello storico edificio di Palazzo Leone da Perego e del Castello Visconteo a Legnano, del quale ha coordinato la programmazione espositiva; dalla mostra inaugurale, del dicembre 2000, dedicata all'opera del pittore americano William Congdon, sino alla più importante esposizione italiana dedicata ad Auguste Rodin, nel 2010.</p> <p>Ha diretto la collana "Legnano arte e cultura" e la collana</p>

“dovevaccadere” (dedicata a giovani artisti) che presso gli editori Silvana Editoriale ed Allemandi ha editato venti titoli.

Ha dato vita ad una rassegna concertistica che ha visto le presenze di alcuni tra i protagonisti della scena concertistica internazionale quali Ferenc Snetberger, Federico Mondelci, Marco Rizzi, Roberto Cominati, Danilo Rossi, Enrico Dindo, Bin - Huang, Pietro De Maria, Jeffrey Swann, Endre Hegedus, Giovanni Allievi, Markus Stockausen, Andrea Lucchesini. Ha dato ulteriore impulso alla vita musicale promuovendo la nascita di una orchestra di giovani.

Ha promosso le attività della formazione professionale attraverso una azione che ha consentito l’ottenimento della certificazione di qualità. Nel 2009 ha condotto a termine il processo per la costituzione di una Azienda speciale del Comune di Legnano per la Formazione, l’orientamento e il lavoro.

Nel 2005 una attività di comunicazione da lui coordinata ha vinto il premio “Comunicami” della Provincia di Milano, per la migliore campagna di informazione pubblica

Nel dicembre 2006 una indagine realizzata dall’Università degli Studi Milano-Bicocca, ha individuato il Settore da lui diretto come quello in assoluto, all’interno dell’Ente, caratterizzato da maggior benessere organizzativo e dalla più elevata percentuale di soddisfazione sulla qualità della vita lavorativa.

E stato segnalato dal Giornale dell’Arte tra i migliori dirigenti pubblici per il 2010